

## Verslag (slot)bijeenkomst Samenspraak Mijn stad, mijn toekomst 3 april 2019, locatie Cultuurpodium Boerderij

Het podiumcafé was zo goed als 'uitverkocht' met meer dan 100 inwoners, medewerkers van de gemeente, raadsleden, de burgemeester en wethouder Iedema. Doel van de avond: het bespreken van de aanbevelingen van de inwoners van de stad voor de kwalitatieve ontwikkeling van Zoetermeer. De bijeenkomst markeert het slot van deze samenspraak. De resultaten van deze avond worden verwerkt in het eindverslag.

### Aanbeveling 1: sociale Stad

Stad **voor iedereen** met woningen en voorzieningen voor alle leeftijden, opleidingsniveaus en achtergronden.



### Toelichting

De antwoorden op de vraag: welk nummer past bij Zoetermeer 2030 leverden een groot aantal uitspraken op waaruit bleek dat de stad een sociaal hart heeft. Ook later in deze samenspraak werd dit keer op keer bevestigd. Daarom staat deze aanbeveling op één. Daarna is de volgorde van de aanbevelingen willekeurig. Hieronder een paar voorbeelden van nummers uit de Play list die het sociale gevoel van de stad verwoorden.

- *Franky goes to Hollywood/ Welcome to the pleasure dome. Toelichting: 'Zoetermeer is het toonbeeld van een mix van alle culturen en stijlen. Er is voor ieder wat wils.'*
- *Michael Jackson/ Human Nature. Toelichting: 'Zoetermeer is een stad waar diverse aspecten van de menselijke natuur te zien is. En een stad waar ondanks de verschillende bevolkingsgroepen een gemeenschapsgevoel heerst.'*
- *The Beatles/ When I'am 64. Ik hoop ouder te worden in Zoetermeer met goede vrienden om me heen en zekere zorg vanuit de gemeente*

Juist door die sociale kant vinden veel mensen de woningnood echt een probleem. Werken aan een volledig woningaanbod, dus ook voor senioren en starters.

Aanwezigen in de zaal konden zich hier voor een belangrijk deel in vinden. Als aandachtspunt werd genoemd de toegankelijkheid van de stad voor mindervaliden. Willen mensen met een fysieke beperking meedoen, dan moeten bijvoorbeeld straten sneeuwvrij worden gehouden en hellingbanen worden gemaakt bij OV-haltes.

### Aanbeveling 2: groene stad

**Groei en groen** gaan samen, in balans.

Kim Arndts licht deze aanbeveling toe. Kim heeft verschillende keren deelgenomen aan verdiepingssessies in ronde twee van deze samenspraak en is zeer betrokken bij het groen in en rond

de stad. Die betrokkenheid komt onder meer voort uit haar jeugd, waar ze als kind buiten kon spelen in een groene omgeving. Zij pleit voor meer groene speelplekken in de stad en voor groene recreatiemogelijkheden.



In het gesprek dat hierop volgt wordt n.a.v. de vraag 'Hoe kan je 16.000 woningen bouwen en toch vergroenen? Aanwezigen noemen de volgende mogelijkheden:

- Groen kan overal op, ook aan en op gebouwen.
- Stimuleer groen op privéterreinen.
- Meer groen op schoolpleinen in plaats van het beton dat er nu ligt.
- Kansen voor groen in het Entreegebied.
- Kijk naar mogelijkheden van het oude ministerie van Onderwijs.
- Als je kantoorgebouwen transformeert naar woningen, hou je ruimte voor groen.

### **Aanbeveling 3: mooie stad**

**Kwaliteit, lef en diversiteit** in openbare ruimte, architectuur en evenementen.

#### Toelichting

Veel inwoners zijn trots op Zoetermeer, en geven de eigen straat, buurt en stad een hoog cijfer (gemiddeld een 7,5). Er zijn aandachtspunten, zeker voor het centrum. De centrale boodschap voor deze jonge stad is wel: de lat mag wel een paar treetjes hoger. Meer kwaliteit en met onderhoud en beheer als speciaal aandachtspunt.

Aan de aanwezigen wordt de vraag gesteld: Meer lef, waar denkt u dan aan?

De volgende punten worden besproken:

- Zoetermeer heeft al mooie evenementen, maar het blijft dorps, wat burgerlijk. Durf te experimenteren.
- Zoetermeer mist een stadsgevoel.
- Er is behoefte aan een open podium. De boerderij heeft dit, maar te weinig bekend. Dit geldt ook voor ander cultureel aanbod. Er is veel. Kijk rond.
- Til het niveau van de creatieve industrie omhoog.

### **Aanbeveling 4: stad van wijken**

**Krachtige wijken** met sterke sociale structuren, veel voorzieningen en nieuwe plekken voor ontmoeting.

#### Toelichting

Zoetermeeders oriënteren zich eerder op hun wijk, dan op de stad in zijn geheel. Maar inwoners zijn niet wijkvast. Wanneer men in de stad verhuist, verbindt men zich makkelijk aan de nieuwe omgeving. Bij buurtvoorzieningen gaat het niet alleen om het traditionele buurthuis. Zo kan ook de tennisclub, een gezellig plein bij een wijkwinkelcentrum een plek zijn voor ontmoeting. Zoetermeeders weten over het algemeen elkaar makkelijk te vinden.

Reacties van de deelnemers gaan vooral over het belang van het buurthuis. Het traditionele buurthuis is nog altijd van grote waarde.

#### **Aanbeveling 5: aantrekkelijke stad**

**Sterke identiteit** uitgaande van cultuurhistorisch verleden, kracht van mensen, initiatieven uit de stad en gezellige activiteiten.

Valery Roeleveld geeft haar mening over deze aanbeveling. Zij woont ruim 14 jaar in de stad en is zeer betrokken bij deze samenspraak. Voor Valery en haar vrienden heeft Zoetermeer te weinig uitgaansmogelijkheden. 'Een drankje doen' is prima te doen, maar om uit te gaan naar een club moet je de stad uit. Met het OV is dat 's nachts niet altijd even makkelijk.

Reacties uit de zaal:

- De stad groeit en moet ook in aantrekkelijkheid organisch meegroeien. Voorbeeld is het Hof van Seghwaert waar steeds meer activiteiten en mogelijkheden voor ontmoeten worden georganiseerd.
- We hebben meer HBO in de stad nodig. Met meer studenten wordt de stad vanzelf levendiger. De ontwikkeling bij de Dutch Innovation Factory waar intensiever wordt samengewerkt met de Haagse Hogeschool is in dit opzicht veelbelovend.

#### **Aanbeveling 6: stad van keuzes**

Positieve keuze voor **incompleet** zijn: niet alles hoeft, de sterke regio biedt veel.

Deze aanbeveling wordt toegelicht door Piet Hekker, geboren in de Dorpsstraat, vertrokken naar Londen en weer teruggekomen. Ondernemer o.a. met de Bakkerswinkel. Incompleet blijven, betekent ruimte om nieuwe dingen aan de stad toe te voegen. Dat we open staan voor nieuwe mogelijkheden en initiatieven. Die initiatieven zijn er wel in Zoetermeer, maar er is te weinig samenhang/geen uitwisseling. Zonder 'intimiteit' van samenwerken is er geen voedingsbodem waarop initiatieven zich kunnen ontplooien. En dat is een gemis voor de stad. Want nieuwe, creatieve ontwikkelingen zorgen voor meer sociale cohesie. De aanwezige herkennen dat veel Zoetermeeders gebruik maken van het 'aanbod' in de regio. Hierbij wordt wel aangetekend dat de stad haar eigen aanbod wel wat meer mag vermarkten.

#### **Aanbeveling 7: sterke stad**

**Vernieuw** in duurzaamheid en openbaar vervoer en koester werkgelegenheid, onderwijs en sport.

Toelichting:

Benut wat je hebt en waar je sterk in bent. De stad heeft een sterke basis in sport, onderwijs, zorg, werkgelegenheid en autobereikbaarheid. En natuurlijk wenst de een wel eens meer hoger onderwijs, en de ander heeft het over meer zorgplekken. Maar nooit vanuit een groot gemis of gebrek. Behalve ..... het zwembad... Wat opviel: duurzaamheid is vanzelfsprekend.

De zaal onderkent deze kracht van Zoetermeer. Er wordt opgemerkt dat deze aanbeveling daarom misschien wel als eerst genoemd zou moeten worden. Vraag hierbij is: er wordt veel gezegd over wat er is en wat er verbeterd zou moeten worden, maar zijn er ook zaken die NIET moeten doen. Antwoord: cultuur is in deze samenspraak weinig aan de orde gekomen. Dit hangt onder meer samen met de bereikbaarheid van steden als Den Haag en Rotterdam met een enorm aanbod. Als Zoetermeer kunnen en moeten we daar niet mee concurreren. Daarnaast is ook economie en werkgelegenheid niet als aandachtspunt in de samenspraak genoemd. Opvallend is dat de verbinding van grote bedrijven met deze stad minder dan in andere steden.

Oproep wordt gedaan dat Zoetermeer een stad moet blijven waar wonen, werken, leven en ontspanning samen gaan: we moeten geen slaapstad zijn.



### **Aanbeveling 8: stad van samen**

**Samen** maken we de stad, met de gemeente als regisseur en actieve inwoners, bedrijven en maatschappelijke instellingen.



Chris Veldhuysen geeft zijn visie op hoe inwoners en gemeente samen aan de toekomst van de stad kunnen blijven werken. In één van de verdiepingssessies gaf Chris aan dat hij het onder andere leuk vindt om in Zoetermeer te wonen omdat je hier kunt meedenken en meedoen. Chris was nauw betrokken bij het behoud van de Balijhoeve. Een inspirerend proces, waarin veel mensen een rol hebben gespeeld. Het zou geweldig zijn als de Balijhoeve een debatcentrum zou worden. Of een andere plek. Want het gesprek met de stad moet worden voortgezet. Dit mag geen slotbijeenkomst zijn maar een begin van iets nieuws. Want samen maken we de stad. Iedereen kan meedoen, het gaat om leren van elkaar, discussiëren over de stad.

**24 april, 19.30 uur in het Forum podium zetten wij het gesprek voort. Iedereen is welkom.**

Namens de initiatiefnemers:

*In een stad met ruim 125.000 inwoners is veel betrokkenheid, kennis en ervaring aanwezig als het gaat om de gewenste kwaliteit van de stad. Het is jammer als die slechts eenmalig of af en toe wordt gebruikt. Vooral ook omdat het realiseren van veranderingen tijd vraagt en externe ontwikkelingen (zoals technologische, sociale en bestuurlijke) die gewenste veranderingen weer beïnvloeden. Daarnaast verhoogt een continue samenspraak tussen inwoners de betrokkenheid van de deelnemers; ze kunnen op die wijze meer betekenen voor de stad.*

*In de slotbijeenkomst van het project is het initiatief genomen om een begin te maken met die procesgerichte aanpak. Dat begin vindt plaats op woensdag 24 april a.s. om 19:30 uur in het Forumcafé van Stadhuis-Forum. In die bijeenkomst staat de vraag centraal: Hoe gaan we als inwoners die continue samenspraak in de Zoetermeerse samenleving vormgeven?*

De burgemeester onderschrijft het belang om dit gesprek voort te zetten: 'we houden het gesprek erin'. Niet alleen maar op de formele momenten die actueel zijn, in de raad of bij inspraak. Maar ook over onderwerpen die wat verder weg liggen kunnen en moeten we hierover met elkaar van gedachten wisselen. Hij geeft aan dat de gemeente hierbij een faciliterende rol zou kunnen spelen.

De avond wordt afgesloten met de kaart van Zoetermeer.

Op deze kaart is de stad ingekleurd met de nummers uit de play list en op de rand de 8 (concept) aanbevelingen.

**Stad van wijken**  
Krachtige wijken met sterke sociale structuren, veel voorzieningen en nieuwe plekken voor ontmoeting  
Vraag de mensen...  
In Zoetermeer welke liedjes passen bij de stad in 2030 en je krijgt een beeld van de sfeer en diversiteit. Niet alleen dat; ook van de mensen en de dromen van de Zoetermeesters. Van liefhebbers van klassieke muziek tot hiphoppers - er zit muziek in de stad.

**Moede stad**  
Mooie kwaliteit, leef en diversiteit in openbare ruimte, architectuur en evenementen  
Met onderhoud en beheer als speciaal aandachtspunt.  
Meer dynamiek en reuring, maar in balans, met activiteiten in buurten en parken, en evenementen in de stad, en trots op eigen jonge verleden.

**Aantrekkelijke stad**  
Sterke identiteit uitgaande van cultuurhistorisch verleden, kracht van mensen, initiatieven uit de stad en gezellige activiteiten  
Positieve keuze voor incompleet zijn: niet alles hoeft, de sterke regio biedt veel  
Vakij veel diverse stedelijke voorzieningen

**Stad van Keuzes**  
Verstevigd in duurzaamheid en openbaar vervoer en koester het eigen gebied, ontdek je en sport stad  
Samen maken we de stad, met de gemeente als regisseur en actieve bewoners. Leef je in en maak schoupe (je inzet) in je buurt

**Stad van Sterke Keuzes**  
Verstevigd in duurzaamheid en openbaar vervoer en koester het eigen gebied, ontdek je en sport stad  
Samen maken we de stad, met de gemeente als regisseur en actieve bewoners. Leef je in en maak schoupe (je inzet) in je buurt

**Stad van Groene Keuzes**  
Groot en groen  
Groene stad  
We willen meer kwaliteit...  
gezellige openbare ruimte, architectuur met leef, woningen voor starters en senioren en buurtactiviteiten. En natuurlijk goede communicatie en zorgvuldige processen. Zo ontstaat een stad met een heel eigen klankkleur en ritme. Waar je ook de komende decennia het gevoel blijft houden dat alles haakbaar is.

**Stad van Sociale Keuzes**  
Stad voor iedereen met woningen en voorzieningen voor alle generaties  
Stad waar je hardop mag meezingen...  
of je nu van klassiek, reggae, smartlappen, heavy metal of salsa muziek houdt.

**ZOETERMEER**  
mijn stad  
mijn ritme

**Een stad waar je hardop mag meezingen**

Een aantal nummers op de kaart worden gezongen door twee zangeressen.

